

## Biblioteca do Museu Nacional dos Coches

### Destaque do Mês

agosto 2022



PEREIRA, João Castel-Branco (2020) - O Rococó nas viaturas de gala em Portugal.  
Artis: Revista de História da Arte e Ciências do Património. 7/8, pp. 114-123

ISBN 979-989-658-690-4

Cota : 19/7217

O artigo de J. Castel-Branco Pereira intitulado “O Rococó nas Viaturas de Gala em Portugal” encontra-se estruturado em torno de três linhas temáticas - “O tempo antes do Rococó; As viaturas rococó em Portugal; Da fantasia rococó ao rigor neoclássico – que permitem conhecer a evolução artística ocorrida no período entre as últimas manifestações do estilo Barroco e a plena aceitação do Neoclassicismo.

A sumptuária e o luxo, moldados na Corte de Versalhes foram replicados por D. João V que os utilizou em privado e em afirmações públicas do seu poder, num tempo em que a ostentação da riqueza era o sinal mais visível dessa realidade. Disso, é exemplo, o aparato criado para a "Cerimónia da Troca das Princesas", em 1729, que comprova a predileção por produções artísticas mais modernas, evidente nas berlindas rococó então encomendadas.