

Lisboa recebe o grande evento **Primeira Pedra 2016 I 2022**

Lisboa recebe no próximo dia 23 de Junho a celebração do programa Primeira Pedra, num dia que se inicia com uma Conferência no Teatro Tivoli BBVA e que termina com a inauguração de uma grande exposição retrospectiva no Museu Nacional dos Coches.

Passados seis anos desde a estreia deste programa de investigação cultural, na **15^a Exposição Internacional de Arquitectura da Bienal de Veneza** em Maio de 2016, e depois da materialização de inúmeras apresentações em vários pontos do mundo, o público português e internacional vai poder conhecer o conjunto das **mais de 70 obras** produzidas em pedra portuguesa pela respectiva indústria de extração e transformação nacional. Ao longo deste período, este material português, sustentável e de grande importância, foi a matéria de criação para **36 autores** – arquitectos, designers e artistas – de **15 nacionalidades** diferentes.

A 23 de Junho estarão presentes em Lisboa mais de dois terços dos 36 autores da Primeira Pedra juntamente com vários dos parceiros nacionais e internacionais deste projecto, que foi mostrado de forma segmentada através de exposições ou instalações em algumas das mais prestigiadas instituições ou eventos culturais em cidades como Veneza, Milão, Weil am Rhein, Basel, São Paulo, Londres, Nova Iorque e Dubai.

A Conferência Primeira Pedra

10:00 | 17:00 Teatro Tivoli BBVA

Conferência internacional dirigida ao público em geral e a todos os que se interessam pelos temas da arquitectura, do design e das artes plásticas na sua relação com o mundo contemporâneo.

Dos 36 participantes da Primeira Pedra estão presentes em Lisboa cerca de 29, nesta série de debates que se inicia às 10:00 e que termina às 17:00 num espaço iconográfico de Lisboa, o Teatro Tivoli BBVA, constituindo-se como uma oportunidade única para conhecer de perto e ouvir alguns dos mais interessantes autores da contemporaneidade.

Os debates, acompanhados em tempo real pelas imagens das obras produzidas e do seu processo de produção, têm como moderadores protagonistas da curadoria internacional, que se deslocam também neste dia a Lisboa para o evento, e debruçam-se sobre questões relacionadas com sustentabilidade, criatividade, materiais, comunicação, interactividade, espaço público e privado, entre outros.

Os bilhetes, com preços especiais para diversos grupos etários, estão à venda na [Ticket Line](#).

A Exposição Primeira Pedra 2016 | 2022

22:00 Museu Nacional dos Coches

A exposição Primeira Pedra 2016 | 2022 coroa seis anos de trabalho e de investigação na área da cultura contemporânea que geraram mais de 70 obras originais em pedra portuguesa, feita pela indústria, mas também artesãos, nacionais.

É uma première mundial, que reúne pela primeira vez as 74 peças produzidas no decorrer do programa por 36 autores célebres do panorama cultural e artístico nacional e internacional no Museu Nacional dos Coches.

A grande exposição retrospectiva é mostrada naquele que é um dos mais importantes museus nacionais e junto daquela que é a maior colecção de coches do mundo, um acervo de inigualável valor e uma parte da história cultural portuguesa e mundial. Vai ainda interagir com o complexo museológico desenhado pelo arquitecto Paulo Mendes da Rocha, quer nos espaços exteriores, nomeadamente a grande praça, quer nos espaços interiores, permitindo uma multiplicidade de diálogos entre passado, presente e futuro.

Foi tendo em consideração não só a história própria de alguns dos coches dentro do museu, como também os detalhes arquitectónicos do edifício, que a narrativa expositiva foi desenhada. Permite um redescobrimto da colecção permanente mas também cria novas formas de ver e usar o espaço do museu. Os visitantes poderão relacionar-se com o espaço exterior como até agora nunca tal tinha acontecido e poderão utilizar as novas obras que lá estarão expostas; dentro do museu terão diálogos propostos entre as novas obras em pedra e alguns dos coches ou alguns dos elementos da arquitectura do museu.

Os públicos próprios das artes plásticas, da arquitectura do design contemporâneos terão um natural motivo para visitarem o Museu Nacional dos Coches, trazendo novas audiências; os públicos habituais do museu serão surpreendidos com os novos conteúdos que interagem com os conteúdos históricos e com o espaço através da colocação das obras.

A exposição é realizada em co-produção com o Museu Nacional dos Coches.

O programa Primeira Pedra

A Primeira Pedra nasce de um convite à experimentadesign feito pela Assimagra - Associação Portuguesa dos Industriais de Mármore, Granitos e Ramos Afins, em 2015, que tinha como objectivo inovar o sector e explorar o seu potencial, dar-lhe mais visibilidade e valorização.

O programa cultural que foi desenhado pela experimentadesign faz a ponte entre a cultura e a economia e veio trazer um processo de inovação ao cluster da pedra nacional, sublinhado e internacionalizando o valor da pedra portuguesa e da respectiva indústria de extração e transformação nacional. Veio também investir no sector cultural e criar novas oportunidades de experimentação na área da cultura.

Concebido e desenvolvido a partir do *ethos* da experimentadesign, que é a valorização e a promoção da cultura numa perspectiva integradora e multidisciplinar, Primeira Pedra revela as possibilidades da pedra portuguesa, não só no sentido material e estético, mas também como agente fundamental no desenvolvimento económico, tecnológico e cultural sustentável.

O programa Primeira Pedra foi aprovado no âmbito dos fundos comunitários do Quadro 20/20, através do programa Compete, em duas candidaturas lideradas pela Assimagra – Associação Portuguesa dos Industriais de Mármore, Granitos e Ramos Afins e concebidas pela experimentadesign. Para que acontecesse foi ainda reunido um grupo de 28 empresas nacionais.

O programa Primeira Pedra concretizou 7 grandes projectos de investigação e criação.

Os três primeiros, de 2016 a 2018 foram Resistance, Still Motion, Common Sense, apresentados respectivamente em Veneza, São Paulo, Nova Iorque, Weil am Rhein, Basel e Londres.

De 2018 a 2022, o programa promoveu 3 novos projectos: Mint Street, uma instalação permanente produzida para uma rua em Londres, na zona de Southwark; Expanded, uma exposição apresentada em Veneza durante a 58ª Bienal de Arte; e A Bench For a Tower, um grande evento em Nova Iorque.

Para além das peças desenvolvidas e apresentadas nestes locais, a exposição celebratória em Lisboa irá também incluir a estreia de um projecto – Fragile Mode Fragile – e apresentar a segunda parte de Expanded.

www.primeirapedra.com
www.experimentadesign.pt
www.assimagra.pt

press@experimenta.pt

A exposição estará aberta ao público até 25 de Setembro de 2022 **OS AUTORES**

POR ÁREAS

Arquitetura (13 autores)

Álvaro Siza / Amanda Levette / Bijoy Jain / Carla Juaçaba / Eduardo Souto de Moura / Elemental / João Luís Carrilho da Graça / Manuel Aires Mateus / Mia Hägg / Michel Rojkind / Paulo David / Studio MK27 / Vladimir Djurovic

Design (17 autores)

Claudia Moreira Salles / Estudio Campana / Fernando Brízio / Frith Kerr / Ian Anderson / Jasper Morrison / Jonathan Barnbrook / Jonathan Olivares / Jorge Silva / Michael Anastassiades / Miguel Vieira Baptista / Pedro Falcão / Peter Saville / Philippe Starck / R2 Design / Ronan & Erwan Bouroullec / Sagmeister & Walsh

Arte (6 autores)

Ai Weiwei / Carsten Höller / Fernanda Fragateiro / Julião Sarmento / Marina Abramović / Vhils

POR PAÍSES (15 Países)

Alemanha

Carsten Höller

Áustria

Stefan Sagmeister (de Sagmeister & Walsh)

Brasil

Carla Juaçaba / Claudia Moreira Salles / Estudio Campana / Studio MK27

Chile

Elemental

China

Ai Weiwei

Chipre

Michael Anastassiades

EUA

Jonathan Olivares / Jessica Walsh (de Sagmeister & Walsh)

França

Philippe Starck / Ronan & Erwan Bouroullec

Índia

Bijoy Jain

Líbano

Vladimir Djurovic

México

Michel Rojkind

Reino Unido

Amanda Levette / Frith Kerr / Ian Anderson / Jasper Morrison / Jonathan Barnbrook / Jonathan Olivares / Peter Saville

Portugal

Álvaro Siza / Eduardo Souto de Moura / Fernando Brízio / Fernanda Fragateiro / João Luís Carrilho da Graça / Jorge Silva / Julião Sarmento / Manuel Aires Mateus / Miguel Vieira Baptista / Paulo David / Pedro Falcão / R2 Design / Vhils

Sérvia

Marina Abramović

Suécia

Mia Hägg

POR PROJECTO (7 Projectos)

Resistance (Arquitectura)

Amanda Levete / Álvaro Siza / Bijoy Jain / Eduardo Souto de Moura / Elemental / João Luís Carrilho da Graça / Mia Hägg / Paulo David / Vladimir Djurovic / Studio MK27

Still Motion (Design de Comunicação)

Ian Anderson / Jonathan Barnbrook / Jorge Silva / Pedro Falcão / Peter Saville / Sagmeister & Walsh

Common Sense (Design de Equipamento e de Produto)

Claudia Moreira Salles / Estudio Campana / Fernando Brízio / Jasper Morrison / Michael Anastassiades / Miguel Vieira Baptista / Ronan & Erwan Bouroullec

Mint Street (Design Urbano)

Michael Anastassiades

Expanded (Artes Plásticas)

Ai Weiwei / Carsten Höller / Fernanda Fragateiro / Julião Sarmento / Marina Abramović / Vhils

A Bench for a Tower (Design de Equipamento)

Álvaro Siza

Fragile Mode Fragile (Arquitectura e Design)

Carla Juaçaba / Frith Kerr / Jonathan Olivares / Manuel Aires Mateus / Michel Rojkind / Philippe Starck / R2 Design

OS 34 TIPOS DE PEDRA PORTUGUESA UTILIZADAS NAS 74 OBRAS

Ardósias (1)

Ardósia de Valongo

Cálcarios (17)

Amarelo de Negrais / Ataija Castanho / Ataija Creme / Calcário Alpinina / Calcário Azul Cadoiço / Calcário Azul Valverde / Calcário Lioz / Calcário Lioz Abancado / Calcário Moca / Calcário Moleanos / Calcário Semi-Rijo do Arrimal / Calcário Semi-Rijo do Codaçal / Calcário Vidraço Ataija Mix / Calcário Vidraço Moleanos / Calcário Vidraço Moleanos Azul / Calcário Vidraço Portela / Moca Creme de Grão Médio

Granitos (3)

Granito Branco Micaela / Granito Gabro de Odivelas / Granito Pedras Salgadas

Mármore (12)

Mármore Azul Lagoa / Mármore Branco Anilado / Mármore Branco com Veios Castanhos / Mármore Branco Vigária / Mármore Creme com Veios Rosa / Mármore Estremoz Branco / Mármore Pele de Tigre / Mármore Rosa com Veios Verdes / Mármore Rosa sem Veios / Mármore Ruivina Claro / Mármore Ruivina Escuro / Mármore Verde Viana

Xisto (1)

Xisto Negro de Foz Côa

AS EMPRESAS EXTRACTORAS E PRODUTORAS (28)

AGF – António Galego e Filhos / Airelimestones / Ardósias Valério e Figueiredo / Comármore / Dimpomar / ETMA / Ezequiel Francisco Alves / Fátima Stones / Formas de Pedra / Gárgula Gótica / Grupo Ferrar / Joaquim Duarte Urmal & Filhos / Julipedra / LSI Stone / Marfilpe / Marmocazi / Mármore da Granja / Mármore Galvão / Mocapor / Moca Stone / MVC – Mármore de Alcobaça / Pedra Secular / Polimagra / Roufimar / Solancis / Solicel / Solubema / Transgranitos

23 Junho 2022

Programa

10:00 | 17:00

Conferências Primeira Pedra

Teatro Tivoli BBVA / Tivoli BBVA Theatre

Avenida da Liberdade nº 182 A, 1250-146 Lisboa

22:00

Inauguração da Exposição Primeira Pedra 2016 | 2022

Museu Nacional dos Coches / National Coach Museum

Avenida da Índia nº 136, 1300-300 Lisboa

Ficha Técnica

Primeira Pedra 2016 I 2022

Curadoria

Guta Moura Guedes

Participantes

Ai Weiwei — Álvaro Siza — Amanda Levete — Bijoy Jain — Carla Juaçaba — Carsten Höller — Claudia Moreira Salles — Eduardo Souto de Moura — Elemental — Estudio Campana — Fernanda Fragateiro — Fernando Brízio — Frith Kerr — Ian Anderson — Jasper Morrison — João Luís Carrilho da Graça — Jonathan Barnbrook — Jonathan Olivares — Jorge Silva — Julião Sarmiento — Manuel Aires Mateus — Marina Abramović — Mia Hägg — Michael Anastassiades — Michel Rojkind — Miguel Vieira Baptista — Paulo David — Pedro Falcão — Peter Saville — Philippe Starck — R2 Design — Ronan & Erwan Bouroullec — Sagmeister & Walsh — Studio MK27 — Vhils — Vladimir Djurovic

Moderadores da Conferência Primeira Pedra

Aric Chen (CHINA) – Deniz Ova (TURQUIA) – Zoë Ryan (EUA)

COM O ALTO PATROCÍNIO DE SUA EXCELÊNCIA O PRESIDENTE DA REPÚBLICA PORTUGUESA

O Projecto Primeira Pedra é co-financiado pelo FEDER no âmbito do Compete2020

Promotor Assimagra

Concebido, Comissariado e produzido por experimentadesign

Co-produção da exposição Primeira Pedra 2016-2022 República Portuguesa / Património Cultural / Museu Nacional dos Coches

Apoios Stone By Portugal / Câmara Municipal de Lisboa / Câmara Municipal de Cascais / Câmara Municipal de Porto de Mós / João Líbano Monteiro e Associados S.A / Valadas Coriel & Associados / Palácio Ludovice / ArtWorks / Fravizel / Sociedade Central de Cervejas / Quinta da Boa Esperança / Revitiles, Lda / Slideshow

Com a colaboração de ALTA International Creative Alliance / RTP