



MAIO 2022

FESTA DOS MUSEUS

MUSEU EM MOVIMENTO



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural



**Museu
Nacional
dos Coches**

Festa dos Museus no Museu Nacional dos Coches

O Dia Internacional dos Museus foi instituído pelo ICOM (Conselho Internacional dos Museus) em 1977. Desde então, tornou-se na grande festa de impacto social em que os museus têm oportunidade de se mostrar ao mundo revelando o seu trabalho diário de preservação do património material e imaterial.

Os museus têm o poder de transformar o mundo ao nosso redor. Como lugares incomparáveis de descoberta, ensinam-nos sobre o nosso passado e abrem as nossas mentes para novas ideias na construção de um futuro melhor.



O Dia Internacional dos Museus 2022 realiza-se sobre o mote de “O poder dos museus” para mostrar as potencialidades que os museus têm produzindo mudanças positivas nas suas comunidades.



O ICOM desafiou os museus de todo o mundo a demonstrarem o seu poder em três grandes áreas:

- O poder de alcançar a sustentabilidade: Os museus são parceiros estratégicos na implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas. Como atores-chave nas suas comunidades locais, contribuem para uma ampla variedade de objetivos, que incluem a promoção da participação e economia social e a divulgação de informações científicas sobre os desafios ambientais.
- O poder de inovar em digitalização e acessibilidade: os museus tornaram-se campos de jogos inovadores onde as novas tecnologias podem ser desenvolvidas e aplicadas à vida quotidiana. A inovação digital pode tornar os museus mais acessíveis e envolventes, ajudando o público a compreender conceitos complexos.
- O poder da construção da comunidade através da educação: pelas coleções e programas, os museus criam um tecido social essencial na construção da comunidade. Ao defender os valores democráticos e proporcionar oportunidades de aprendizagem ao longo da vida a todos, contribuem para a formação de uma sociedade participativa.



O Museu Nacional dos Coches apresenta uma ampla e variada programação em que se promove a participação social e possibilita a transformação do museu numa ágora social em que todas as manifestações artístico-culturais e educativas têm lugar consubstanciando assim, o Museu como verdadeira “Casa das Musas”.

Com esta programação, o Museu Nacional dos Coches assume-se como agente cultural de mudança social afirmando que o poder dos museus reside na forma como a sociedade frui o seu património.

Mário Nuno Antas
Diretor do Museu Nacional dos Coches

Antes da Noite dos Museus

14 de maio:

Praça do Museu / Auditório

A APA - Associação Portuguesa de Atrelagens tem como objetivo de base a condução de cavalos atrelados a veículos e a promoção da Atrelagem em Portugal, de âmbito desportivo, de lazer e de tradição. De acordo com esta premissa vai ser realizada uma mostra e desfile de relíquias hipomóveis autênticas, restauradas e a brilhar que vão encantar os nossos visitantes.

14:00 – Chegada de viaturas hipomóveis e cavalos

14:30 - Interação com o público

15:00 - Desfile dos conjuntos atrelados

15:30 - Apresentação individual de cada hipomóvel no Auditório

15:40 - Saída do primeiro conjunto em desfile na zona envolvente de Belém

18:00 - Regresso em cortejo à praça do museu

Parceiro:



Noite dos Museus – 14 de maio

Praça do Museu

21:30 – O poder do Museu Nacional dos Coches
– vídeo-mapping

Edifício principal - Ala Sul / Ala norte

18:00 - 23:00 – Atividades lúdico-pedagógicas promovidas pelo Serviço Educativo

18:00 - Visita temática orientada à coleção exposta

20:00 – Coches em miniatura – visita guiada à exposição temporária

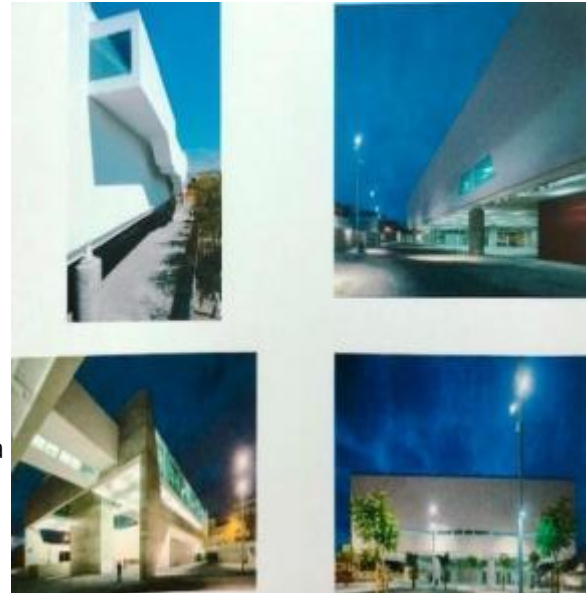
20:00 - Os mitos viajam com os Coches – visita temática

20:45 - As musas e Os Lusíadas em “E vós Tágides minhas”

21:00 - Visita temática orientadas à coleção exposta

22:00 – E Vós Tágides minhas...- visita à exposição temporária

22:30 – A Portugueser – concerto guitarra portuguesa + DJ



Reservas e Oficina

18:00 - A Pintura sob diferentes luzes – visita orientada

19:00 - A reorganização das reservas museológicas do MNC – visita orientada

20:30 - A folha de ouro: as suas técnicas e a sua conservação
- visita orientada

Antigo Picadeiro Real

18:00 – Concerto promovido pela Escola Artística do Conservatório Nacional

20:00 - Visita temática orientada à coleção exposta

21:00 – Músicas no Mundo – Concerto promovido por Frankie Innocenti



Parceiros:



15 de maio

10:00 / 13:00 - Gathering Supercars 2022

10:00 - Chegada e concentração de Ferraris organizado por Maranello Legacy

11:00 - Visita orientada à coleção exposta

11:30 - Visita guiada pelo Diretor à coleção exposta do MNCoches aos participantes

12:45 - Fim da presença Gathering Supercars 2022



14:00 / 18:00 – ACP Clássicos

14:30 - Chegada e estacionamento dos automóveis clássicos – ACP – Automóvel Clube de Portugal

15:30 - Desfile e apresentação dos automóveis clássicos no Auditório com apresentação de Manuel Cunha Baptista

16:30 - Visita guiada pelo Diretor à coleção exposta do MNCoches aos participantes

18:00 - Fim da presença - ACP Clássicos



17:30 - Charanga

Atuação da Charanga a Cavalho da GNR na Praça do Museu



Parceiros:



DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS - 18 de maio

Edifício principal - Ala Sul / Ala norte

10:00/12:30 – Visitas guiadas + Teatro de sombras chinesas – Serviço Educativo

10:00 - Uma forma diferente de abordar a coleção exposta - visita orientada

14:30 - Uma forma diferente de abordar a coleção exposta - visita orientada

14:00/17:30 – Visitas guiadas + Teatro de sombras chinesas – Serviço Educativo



Reservas e Oficina

10:30 - Conservação e Restauro de uma pintura – visita orientada

15:00 - Ver o não visto - Intervenção de Conservação e Restauro de uma Moldura – visita orientada

16:00 - As Coleções de património equestre conservadas no Museu Nacional dos Coches – Apresentação de PowerPoint e visita orientada

Sala Serviço Educativo 2º piso

10:00 - “O poder dos museus: museus em tempo de guerra” - Conferência internacional

Presidente do ICOM Europa, Presidente do ICOM Portugal, Presidente do ICOM Ucrânia, Presidente do ICOM Polónia, representante da Comissão Nacional da UNESCO (a confirmar).

Antigo Picadeiro Real

15:00 - Visita temática orientada à coleção exposta

Parceiros:



20 de maio

Reservas e Oficina

15:00 - Visita orientada às Oficinas e Reservas do MNC



21 de maio

Edifício Principal

11:00 - Visita temática orientada à coleção exposta

Antigo Picadeiro Real

16:00 – Orquestra Gerações – Concerto



Imagem: Diana Tinoco

**PARCERIA ENTRE A DIREÇÃO-GERAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL (PROJETO ARTES NO PATRIMÔNIO)
MUSEU NACIONAL DOS COCHES
E A ORQUESTRAS GERAÇÃO**

22 de maio

Praça do Museu 10h -19h

The Distinguished Gentleman's Ride nasceu em Sydney, Austrália, em 2012, a partir da ideia de Mark Hawwa que procurava não só lutar contra preconceitos e rótulos negativos atribuídos a motociclistas mas também atribuir um propósito com fins solidários: consciencializar a sociedade para as doenças mentais masculinas e ajudar na luta contra o cancro da próstata.

Nesta iniciativa de dimensão global que ao longo destes últimos anos se realiza em Lisboa, na **praça do Museu Nacional dos Coches** os participantes, damas e cavalheiros, vestem a sua melhor indumentária, conduzem as suas motos clássicas e vão para a rua celebrar a paixão pelas duas rodas.



Edifício principal - Ala Sul / Ala norte

15:00 - Visita temática orientada à coleção exposta

Aniversário do Museu Nacional dos Coches

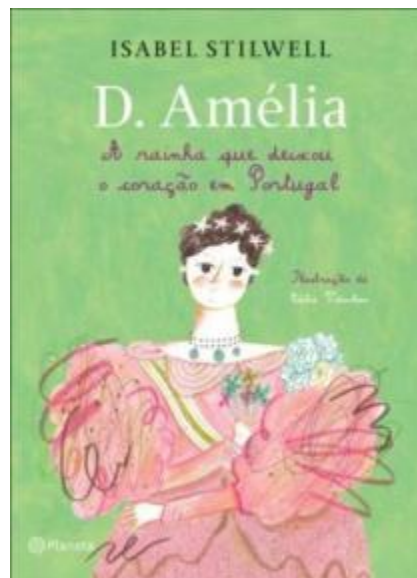
- 23 de maio

Antigo Picadeiro Real

10:00 – D. Amélia - A Rainha que Deixou o Coração em Portugal

Isabel Stilwell, a autora best-seller de romances históricos, traz aos seus leitores mais novos um livro apaixonante sobre mulheres inspiradoras que fizeram a História de Portugal.

Apresentação da obra pela escritora a alunos do 4º ano seguida de realização de atividades lúdico pedagógicas relacionadas com a obra.



15:00 - Visita temática orientada à coleção exposta

18:00 – Concerto promovido pela Escola Artística do Conservatório Nacional

Reservas e Oficina

10:30 - D. Maria Amélia do Brasil – A Princesa que não chegou a ser Rainha: Diálogo entre a pintura e a intervenção de conservação da moldura - visita orientada

11:30 - A pintura sob diferentes luzes - visita orientada

14:30 - Testemunho de uma Mudança - O processo de transferência das coleções do antigo para o novo edifício” Museu Nacional dos Coches Apresentação de PowerPoint e visita conduzida à oficina e a uma das reservas

Parceiros:

MAIO	Dia 14	Dia 15	Dia 18	Dia 20	Dia 21	Dia 22	Dia 23
Visitas guiadas							
Concertos							
Conferência internacional							
Video mapping							
Charanga GNR							
Ateliês							
Teatro sombras							
Desfile de carros							
Desfile de hipomóveis							
Desfile de motas							

Parceiros:

