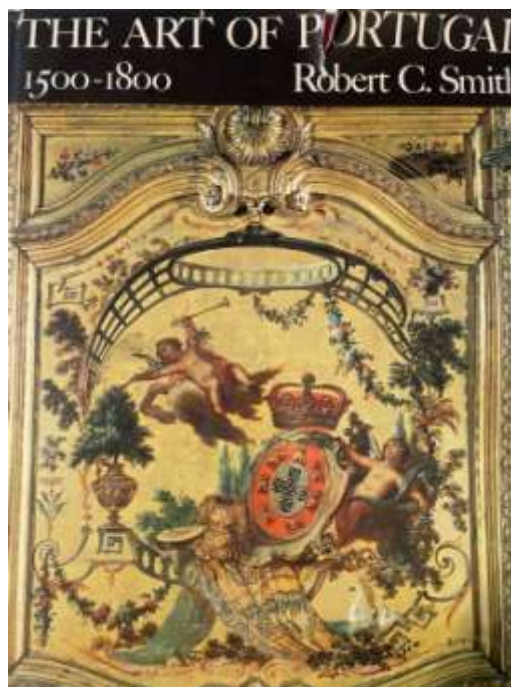


Biblioteca do Museu Nacional dos Coches

Destaque do Mês

Novembro de 2023



The Art of Portugal: 1500-1800

Robert C. Smith

London: Weidenfeld & Nicolson, 1968

Cota: 5/273

Cartonado, profusamente ilustrado. 320 páginas.

Obra de referência sobre a arte em Portugal, da autoria de Robert Smith, importante investigador do estilo barroco.

Um dos fatores que possivelmente restringiu a sua popularidade pode estar relacionado com a influência portuguesa ser mais proeminente em áreas como a arquitetura, escultura e azulejo, em comparação com a pintura, onde Itália é mais destacada.

Este volume consiste no primeiro estudo abrangente sobre o barroco lusitano, escrito em inglês, complementado por um notável conjunto de ilustrações, que tornam este livro ideal para qualquer leitor que queira conhecer melhor as diferentes expressões da arte portuguesa.