

NICOLAU MEDINA RIBAS

O Paganini Português

A Redescoberta

UMA SURPREENDENTE HISTÓRIA
DE UM DOS MAIORES VULTOS
DA CULTURA MUSICAL PORTUGUESA
...PERDIDO NO TEMPO





PAGANINI PORTUGUÊS

Nicolau Medina Ribas

- Nicolau Medina Ribas 1832 – 1900
- Um dos maiores músicos portugueses de todos os tempos
- Violinista Portuense de Grande Renome Internacional
- Compositor e Maestro
- Violinista do Rei
- Membro honorário dos principais Conservatórios da Europa
- Editou várias partituras nas melhores etiquetas de toda a Europa
- Estudou no Real Conservatório de Bruxelas, considerado o melhor Conservatório do mundo na época, sobre a orientação de Charles de Beriot, o mestre emblemático da época.



A Redescoberta de um Vulto

Concerto comentado e/ou pedagógico

Apresenta a juventude, aprendizagem, vida familiar, influência e projeção internacional deste grande músico português.

Sequência de obras que demonstram a influência dos reis, círculo de amigos, mecenas e benfeitores.

Contextualização histórico-cultural deste colossal músico na época e geografia em que viveu



Duo Violino & Piano

Eliseu Silva e Olga Amaro trabalham juntos desde 2010, tendo realizado concertos de norte a sul do país bem como Espanha, França, Itália e Roménia.

O seu trabalho como duo sempre se pautou pela interpretação dos grandes clássicos para violino e piano bem como a divulgação da Música Portuguesa além fronteiras, esta última com maior destaque nos últimos anos em que o duo se focou na procura de obras ainda desconhecidas do panorama musical português.

Atualmente desenvolvem um trabalho de pesquisa nesta área que tem como objetivo a edição fonográfica e apresentação de obras inéditas de compositores nacionais ao público. É neste contexto que divulgam a sua proposta de concertos nas mais variadas salas do país, bem como junto das escolas de música nacionais para que o espólio musical português seja dado a conhecer aos mais variados públicos.

No link que se segue podem aceder ao concerto realizado pelo duo na Villa Lusa, em Outubro de 2023 a convite da Embaixada Portuguesa junto da Santa Sé em Roma:

<https://youtu.be/on8UcgtXtU8?si=0foVKQmXXS17wyeN>



Biografias dos Músicos

Diplomada pela Universidade de Stellenbosch, África do Sul, Olga Amaro integrou durante anos a classe da pianista Nina Schumann com quem concluiu em 2008 o grau de Mestre em Piano Performance cum laude.

Ao longo do seu percurso musical foi aluna de Eugénia Moura (Academia de Música Fernandes Fão) e Constantin Sandu (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto), formando-se paralelamente com músicos como Helena Sá e Costa, Sequeira Costa, Vladimir Viardo, Konstantin Sherbakov, Alexei Lubimov, entre outros. Laureada com o 1º Prémio do Concurso Nacional Florinda Santos (1996, S. João da Madeira) e o 1º Prémio na Categoria de Ensemble do ATKV-Muziq Competition (2005, África do Sul), Olga Amaro foi também bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian (1997 a 2003) e recebeu o Prémio Lions Club e a Bolsa de Mérito do Instituto Politécnico do Porto (2002).

Em 2011 foi laureada com o Prémio de Melhor Pianista no 5º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa. É uma presença regular como solista e músico de câmara, tendo já realizado concertos em Portugal, Espanha, França, Inglaterra, Itália, Alemanha, Roménia, África do Sul, Moçambique e Colômbia. Da sua discografia fazem parte: Canções de Lemúria com a soprano Marina Pacheco (2013), Canção com a soprano Lara Martins (2021) e Nicolau Medina Ribas – A Redescoberta, com o violinista Eliseu Silva (2024). Atualmente exerce funções de pianista acompanhadora no Conservatório de Música do Porto e na ESMAE. <https://www.facebook.com/olga.pianist>



OLGA AMARO

Biografias dos Músicos

É um maestro e violinista doutorado e de renome internacional. Com uma carreira diversificada, tocou para altas entidades internacionais como o Imperador do Japão e Realeza Espanhola e gravou para diversas etiquetas entre as quais a Deutsche Gramophone.

Apresenta-se regularmente como solista em diversos países como Japão, China, Austrália, Alemanha, Espanha, Suíça, França, Estados Unidos, entre outros. Foi também jurado em inúmeros concursos internacionais de violino e orientou masterclasses em Portugal, China e Austrália. Recebeu vários prémios e distinções, incluindo o Concurso Internacional Yamaha Music Foundation of Europe.

Como maestro, dirigiu diversas orquestras, entre as quais a Orquestra de Câmara de Hong Kong, Orquestra de Macau e a Orquestra Sinfónica de Shenzhen, na China. Atualmente leciona Universidade Católica do Porto, é maestro da Orquestra Sinfónica AMASING e é diretor artístico do Festival Internacional de Música CONVIMUS. www.Youtube.com/eapgds

A close-up photograph of violinist Eliseu Silva. He is shown from the chest up, looking down intently at his instrument. His left hand is positioned on the violin's neck, and his right hand holds the bow, which is in contact with the strings. The violin is a dark wood color, and the background is softly blurred, suggesting an outdoor setting with natural light.

ELISEU SILVA